

## Fortsetzung: Bundesjazzorchester

**Marko Lackner** wurde in Kärnten / Österreich geboren und kam während des Studiums nach Köln. Er arbeitete unter anderem mit dem Cologne Contemporary Jazz Orchestra, der WDR Big Band, der NDR Bigband, der hr-Bigband und dem Bundesjazzorchester. Auch international ist er erfolgreich als Komponist und Dirigent tätig. Lackner wurde 2003 Professor für Bigband und Saxofon an der Hochschule für Musik Dresden, seit 2009 hat er eine Professur für Bigband und Jazz-Komposition an der Hochschule für Musik Würzburg.

Das Bundesjazzorchester wird maßgeblich durch das Bundesministerium für Familien, Senioren, Frauen und Jugend finanziert. Weitere Förderer des Bundesjazzorchesters sind die Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten und die Mercedes-Benz Group AG. WDR 3 ist sowohl als Medienpartner als auch als Förderer dem Bundesjazzorchester eng verbunden.

## Jazz in Church / Jazz-Gottesdienst

Sonntag, 28. April, 10 Uhr

Evangelische Michaelskirche, Neuer Markt, 69412 Eberbach

Christoph Georgii Trio feat. Olaf Schönborn

Die Evangelische Kirchengemeinde lädt zum Jazz-Gottesdienst in die Michaelskirche in Eberbach ein. In Zusammenarbeit mit der Reihe **JazzMe** der Stadt Eberbach findet auch in diesem Jahr diese besondere Veranstaltung statt. Die musikalische Gestaltung übernimmt das Christoph Georgii Trio zusammen mit Olaf Schönborn.

Christoph Georgii, der sowohl Jazzpiano als auch Kirchenmusik studierte, verbindet seit vielen Jahren die Musizierpraxis des Jazz mit der Tradition der Kirchenmusik, zum Beispiel durch Konzerte mit Improvisationen zu Choralmelodien oder durch Veröffentlichung des „Real Faithbook of Great Hymns“. Seit 2008 ist er Beauftragter für Populärmusik der Evangelischen Landeskirche in Baden.



**Olaf Schönborn** Saxophon  
**Christoph Georgii** Klavier  
**Torsten Steudinger** Bass  
**Tobias Stolz** Schlagzeug



## Eintrittskarten

Tickets für die Veranstaltungen erhalten Sie in der

**Tourist-Info im Rathaus,  
Leopoldplatz 1, 69412 Eberbach**

und online unter  
[www.Eber-Ticket-Shop.de](http://www.Eber-Ticket-Shop.de)

und natürlich an der **Abendkasse**

## Preise

<b>Eintritt:</b>	<b>Sa. 13.4. / 18 Uhr</b>	<b>Sa. 27.4. / 20 Uhr</b>
	10,00 € 5,00 €	20,00 € Erwachsene 10,00 € Schüler/Studenten
	<b>So. 28.04. / 10 Uhr</b>	
	Freier Eintritt	
	Jazz Gottesdienst, Evangelische Michaelskirche	

**Veranstalter:** Stadt Eberbach  
Tel.: 0 62 71 / 87 - 241  
E-Mail: [kulturamt@eberbach.de](mailto:kulturamt@eberbach.de)  
Homepage: [www.JazzMe.de](http://www.JazzMe.de)



WWW.JAZZME.DE  
2024

wird präsentiert von



unterstützt von



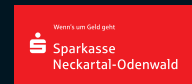
# 22. JAZZME

## 13. / 27. / 28.04.

STADTHALLE, EBERBACH

EVANGELISCHE MICHAELSKIRCHE, EBERBACH

EBERBACHER JAZZ-TAGE AM NECKAR UND IM ODENWALD



# JazzMe 2024

Die 22. Auflage von **JazzMe** in Eberbach bietet in diesem Jahr zwei Big-Bands und den traditionellen Jazz in der Kirche.

Seit vielen Jahren ermöglicht **JazzMe** Auftrittsmöglichkeiten für Ensembles und Bands, die beim Bundeswettbewerb „Jugend jazz“ als Sieger in ihrer Kategorie hervorgegangen sind.

The Yellow Tone Orchestra erspielte sich beim Wettbewerb 2023 den Konzertpreis und ist nun in Eberbach zu hören.

Das Bundesjazzorchester ist das offizielle Jugendjazzorchester der Bundesrepublik Deutschland und gilt seit Jahrzehnten als DIE Talentschmiede für internationale Größen im Jazz. Für Eberbach und die ganze Region ist der Auftritt des BuJazzO ein absoluter Höhepunkt, nicht nur in der Reihe **JazzMe**.

Der Jazz-Gottesdienst ist fester Bestandteil von **JazzMe**. Auch in diesem Jahr wird das Christoph Georgii Trio feat. Olaf Schönborn dem Jazz-Gottesdienst seine besondere und bei den Besuchern so beliebte Note verleihen.

Mit finanzieller Unterstützung der Sparkasse Neckartal-Odenwald und der Catalent Germany Eberbach GmbH können auch in diesem Jahr national und international renommierte Künstler nach Eberbach geholt werden.

Der Verein Kulturlabor Eberbach übernimmt wieder die Bewirtung der Gäste in der Stadthalle Eberbach. Dafür gilt ein besonderer Dank.

Karten für die Konzerte gibt es online im Eber-Ticket-Shop unter [www.eber-ticket-shop.de](http://www.eber-ticket-shop.de), bei der Tourist-Info Eberbach und an der Abendkasse.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch - viel Spass bei **JazzMe 2024!**

Tobias Soldner

## The Yellow Tone Orchestra

Samstag, 13. April, 18 Uhr | Stadthalle, Leopoldsplatz 2, Eberbach

## Bundesjazzorchester

Samstag, 27. April, 20 Uhr | Stadthalle, Leopoldsplatz 2, Eberbach

## Jazz in Church / Jazz-Gottesdienst

Sonntag, 28. April, 10 Uhr | Evangelisch Michaelskirche, Eberbach

## The Yellow Tone Orchestra

Samstag, 13. April, 18 Uhr

Stadthalle, Leopoldsplatz 2, 69412 Eberbach

„The Yellow Tone Orchestra“ ist die Big Band des Landesmusikgymnasiums Rheinland-Pfalz in Montabaur/Westerwald. Mitte der Neunziger von Ulrich Adomeit gegründet, leitet Andreas Steffens seit 2007 die Band.

In der Besetzung 4 Trompeten, 4 Posaunen, 5 Saxophone, Bass, Piano und Schlagzeug spielt das Orchester Kompositionen/Arrangements der „klassischen“ Big Band Literatur u.a. von Duke Ellington und Count Basie, Latin und Jazz-Rock-Arrangements von deutschen und internationalen Komponisten wie Bob Mintzer, Pat Metheny, Joe Zawinul, Peter Herbolzheimer und Frank Tortiller!



Die Big Band arbeitet mit bekannten Solisten und Dozenten zusammen (Prof. Joachim Ullrich – Kölner Saxophonmafia, Prof. Joe Viera-München, Peter Herbolzheimer, Gunter Hampel, Bernd Heller, Jiggs Whigham, Peter Weniger, Ansgar Striepens, Frank Tortiller, Andi Haderer, Sebastian Sternal, Axel Kühn u.a.)

Konzertreisen führten nach Nevers, Dijon, St.Petersburg/Rußland und China (Peking, Fuzhou, Xiamen u.a.).

Die Band konzertierte unter anderem bei den Jazzfestivals in Prüm und Worms, spielte neben regionalen Konzerten im Raum Koblenz-Westerwald in Düsseldorf, Neuss, Osnabrück, Dortmund, auf der Landesgartenschau in Kaiserslautern und in Trier und präsentierte auf der EXPO 2000 in Hannover das Land Rheinland-Pfalz. The Yellow Tone Orchestra begleitete den Rheinland-Pfälzischen Ministerpräsidenten Kurt Beck und die Ministerpräsidentin Malu Dreyer jeweils auf deren Chinareise.

Beim Bundeswettbewerb „Jugend jazzt“ 2023 wurde die Band als eine der Siegerbands mit dem Konzertpreis ausgezeichnet und erhielt somit den Auftritt bei JazzMe 2024 in Eberbach.

**JAZZME**  
EBERBÄCHER JAZZ-TAGE  
AM NECKAR UND IM ODENWALD

## Bundesjazzorchester

Samstag, 27. April, 20 Uhr

Stadthalle, Leopoldsplatz 2, 69412 Eberbach

Das Bundesjazzorchester (BuJazzO) ist das offizielle Jugendjazzorchester der Bundesrepublik Deutschland. Seit 35 Jahren widmet sich der Deutsche Musikrat mit diesem Ensemble der Spitzenförderung des deutschen Jazz-Nachwuchses. 1988 von Peter Herbolzheimer gegründet, gilt das BuJazzO als wertvolles Bindeglied zwischen Ausbildung und Beruf und als ausgezeichnete Talentschmiede für erfolgreiche Jazzmusiker\*innen von Morgen. So bekannte Jazzgrößen wie Till Brönner, Roger Cicero, Tom Gaebel, Julia Hülsmann, Jakob Manz, Johanna Summer, Nils Wogram, Michael Wolny und Nils Wülker haben hier ihre Karrieren begonnen.

Nach bestandener Vorspiel wird jedes Mitglied maximal zwei Jahre in die Förderung des BuJazzOs aufgenommen. Dann rücken neue Talente in das Orchester nach, welches in der Jazzszene als Sprungbrett für eine erfolgreiche Musikerkarriere gilt.

„Ohne das BuJazzO wäre ich nicht da, wo ich heute stehe.“

(Till Brönner)

„BuJazzO is a dream band for any composer/conductor.“

(John Hollenbeck)



Das Bundesjazzorchester ist Preisträger des Frankfurter Musikpreises 2018 und ECHO JAZZ Preisträger 2012. 2010 erhielt das Ensemble den Jazzpreis des Westdeutschen Rundfunks, 1997 den Deutschen Musikpreis.

## A TRIBUTE TO THE KENNY CLARKE - FRANCY BOLAND BIG BAND

Künstlerische Leitung: Marko Lackner

Mit diesem Programm wandelt das Bundesjazzorchester auf den Spuren der legendären Clarke-Boland Big Band, die seit den 60er Jahren als eigenständige und unverwechselbare Stimme des Jazz Maßstäbe in Europa und darüber hinaus setzte.

Bitte umblättern ---->